



SCHWEIZERISCHER VERBAND FÜR PFERDESPO
FÉDÉRATION SUISSE DES SPORTS EQUESTRES
FEDERAZIONE SVIZZERA SPORT EQUESTRI
SWISS EQUESTRIAN FEDERATION

Reprise Libre FB

Carré 20 x 40 m Temps: de min. 4' à max. 4'30"
Edition : 2009

Lieu du concours:

Date:

Epreuve no:

Programme no:

Cavalier :

Cheval:

Juge:

Position:

Bridage: Filet

	Notes techniques (Notes A)	Notes	Coeff	Note finale	Remarques
1.	Pas moyen (min. 20 m)				
2.	Pas allongé (min. 20 m)				
3.	Demi-tour serré à droite		2		
4.	Demi-tour serré à gauche		2		
5.	Voltes au trot à droite, ø 10 m				
6.	Voltes au trot à gauche, ø 10 m				
7.	Trot moyen				
8.	Voltes au galop à droite, ø 10m				
9.	Voltes au galop à gauche , ø 10m				
10.	Changement de pied de ferme à ferme du galop droite au galop gauche		2		
11.	Changement de pied de ferme à ferme du galop gauche au galop droite		2		
12.	Galop moyen				
13.	Galop de travail				
14.	Rendre progressivement les rênes en gardant le contact, au trot enlevé ou au galop		2		
15.	L'entrée et le départ au trot du début, et la fin de la reprise.				

Remarques:

- Contre- galop autorisé
- Travers , appuyers , épaule en dedans et changements de pied en l'air pas autorisés

	Impression générale (Note B)*	Note	Coeff.	Note finale	Remarques
16	Rythme, énergie et élasticité dans les allures de base (cadence et développement de impulsion)		4		
17	Harmonie entre cavalier et cheval (Assiette et emploi des aides du cavalier, soumission et confiance du cheval)		4		
18	Chorégraphie (Utilisation régulière du carré, tracé clair de la ligne, créativité, originalité)		4		
19	Degré de difficulté (Respect des exigences, prises de risques adaptées aux performances, respect des principes du dressage classique)		4		
20	Musique, impression générale (Musique et interprétation de la musique. Conformité de la musique avec les mouvements du cheval et de la chorégraphie de la reprise)		4		
* 1 /2 points autorisés Total pour la présentation artistique max. 200					
Déductions 1ère faute - 1% de la note finale 2ème faute - 2% de la note finale 3ème faute - élimination					
Résultat : (voir tabelle barème)					
Total de la présentation technique divisé par 2					
Total de la présentation artistique divisé par 2					
Résultat final		200		Résultat final en %	
En cas d'égalité entre 2 ou plusieurs cavaliers dans les notes finales, le meilleur résultat de la présentation artistique sera déterminant pour le classement.					

Organisateurs :
(Adresse exacte)

Signature du juge: